



**MANUEL
D'ACTIVITÉS
SUR LA SEXUALITÉ,
LES STÉRÉOTYPES,
LES PRÉJUGÉS
ET LES DISCRIMINATIONS**

Pictionary des oppressions

Adaptée par Elan Interculturel et Brûlant.e.s (Angela-Maria Aloa, Salomé Darrigrand et Eloïse Dubrana) depuis le kit "Tous égaux, tous différents" du Conseil de l'Europe¹

Cette activité propose de mieux comprendre ce que sont les stéréotypes, préjugés et discriminations systémiques et quels peuvent être leurs impacts dans la vie affective et sexuelle.

Elle commence par une activité inspirée du célèbre jeu du Pictionary : les participant-es doivent faire deviner à leur équipe une série de mots à l'aide de dessins. L'équipe qui devine le plus vite gagne le plus de points. Les mots proposés désignent des groupes sociaux minorisés, à l'exception du dernier mot qui désigne un groupe sur lequel les personnes n'entretiennent pas ou peu de stéréotypes dans leurs contextes culturels. Cette activité permet ainsi d'introduire les concepts d'essentialisation, de stéréotypes, de préjugés et de discriminations systémiques. Pour terminer, vous pourrez lire une série de phrases relatives à la vie affective et sexuelle en invitant les participant-es à deviner de quels concepts il s'agit.

MODALITÉS

DURÉE 45 minutes

PARTICIPANT-ES 10 à 20

ANIMATEUR-ICES 1 à 2

MATÉRIEL Feuilles de Paperboard et marqueurs
Feuilles de papier blanc et feutres (optionnel: vous pouvez aussi distribuer une seule couleur de feutre pour rendre l'activité encore plus difficile).
Pâte à fixe/punaises
Liste de mots à faire deviner
Liste de phrases à identifier en tant que "stéréotype", "préjugé" ou "discrimination" (disponibles en annexe)

ESPACE Une grande salle pour accueillir 3 à 4 tables
(1 table par groupe)

OBJECTIFS

- ☀ Comprendre les concepts de "stéréotype", "préjugé" et "discrimination systémiques" et savoir les différencier
- ☀ Comprendre le fonctionnement de ces concepts et l'importance d'aller au-delà des idées reçues
- ☀ Comprendre comment ces trois concepts alimentent un système produisant et reproduisant des places inégalitaires dans la société, impactant fortement les groupes minorisés

¹Activité du Pictionary, issu du kit pédagogique "Tous égaux, tous différents", Direction de la Jeunesse et du Sport, Conseil de l'Europe, 2ème édition
http://www.eucb.coe.int/edupack/pdf/fr_33.pdf

DÉROULEMENT

Tâches des animateur-ices

PRÉPARATION

- 1 Préparez une liste de 4 à 5 mots à faire deviner, ces mots devant désigner un groupe social. Il est important que les participant-es possèdent des stéréotypes similaires sur ces groupes. Choisissez en priorité des mots en lien avec la vie affective et sexuelle.

Voici une liste de mots qui peuvent être proposés: "famille", "petites filles", "musulman-ne", "mannequin", "migrant-e", "trans", "homosexuel-elle", "handicapé-e", "étranger", "paysan", "couple?" etc.
 Finissez par un groupe social sur lequel il n'y a pas de stéréotypes dans le contexte culturel de votre intervention. Nous vous proposons "homme blanc".

- 2 Imprimez les définitions de "Stéréotypes", "préjugés", "discriminations" et "discriminations systémiques" (voir annexe 01) afin de les distribuer aux participant-es.
- 3 Préparez une série de phrases qui représentent un "stéréotype", un "préjugé" ou une "discrimination systémique" (voir annexe 02).

MISE EN ŒUVRE

ETAPE 1 / LE PICTIIONNARY DES OPPRESSIONS

- 1 Créez des équipes d'au minimum trois personnes. Invitez-les à se choisir un nom d'équipe.
- 2 Sur une feuille de Paperboard affichée au mur, notez les noms afin de compter les points.
- 3 Chaque groupe s'assoit à une table sur laquelle sont posées des feuilles blanches et des stylos/feutres.
- 4 Puis, chaque équipe désigne un-e dessinateur-ice, qui change à chaque tour. Le rôle de ces dernier-ères est de faire deviner un mot à leur équipe par le biais du dessin.
- 5 Les dessinateur-ices vont voir l'animateur-ice qui leur murmure un mot à faire deviner. Ce mot est le même pour tous-tes.
- 6 Les personnes retournent dans leur équipe et se préparent en attendant le feu vert de l'animateur-ice. L'animateur-ice dit "Top!".
- 7 Les dessinateur-ices tentent de faire deviner le mot en question. Attention : les chiffres, les lettres et les symboles sont interdits. Les dessinateur-ices n'ont ni le droit de parler, ni de faire des gestes. Les équipes doivent être silencieuses pour ne pas que les autres entendent leurs réponses. Quand une équipe a deviné, elle lève la main.

8 Comptez les points. S'il y a 4 équipes, la première équipe qui devine a 3 points, la deuxième 2 points, la troisième à 1 point et la quatrième a 0 points.

9 Récupérez les dessins à chaque fois et invitez les nouveaux-elles dessinateur-ices à prendre une nouvelle feuille vierge.

10 A la fin des 4 manches faites un débrief. Affichez les dessins en réunissant ceux qui représentent le même mot. Et posez quelques questions aux participant-es:
Pour chaque famille de dessin:

- ☀ Quel était le mot représenté?
- ☀ Est-ce que vous voyez des similitudes dans chacun de ses dessins? Lesquelles? Pourquoi ?
- ☀ Quels sont les risques/impacts que peuvent avoir chacun de ses stéréotypes sur les groupes concernés? Et dans le domaine de la vie affective et sexuelle?
- ☀ Ψ aurait t-il d'autres manières de représenter ces groupes (si le but n'est pas de les faire deviner le plus rapidement possible)?
- ☀ Pourquoi "homme blanc" a t-il été difficile à faire deviner selon vous?

11 Expliquez aux participant-es qu'il est normal qu'ils aient dessiné des représentations stéréotypées. En effet, en tant que membre d'une culture similaire nous partageons toutes des stéréotypes sur les différents groupes sociaux. En essayant de faire deviner le plus rapidement possible les mots, nous choisissons des représentations que nous savons partagées par tous-tes. Connaître ces stéréotypes ne veut pas dire que nous y adhérons et que nous les prenons comme vérité: cela signifie simplement que nous avons grandi dans le même cadre culturel. Expliquez également que si certains groupes sont essentialisés, d'autres ne le sont pas², c'est-à-dire qu'ils sont considérés dans toutes leurs nuances et leur complexité. C'est le cas du groupe "hommes blancs" et c'est pour cela qu'il est difficile de le faire deviner aux autres. Ils ne sont pas réduit à une idée, un cliché partagé par tous-tes. Bien que l'on puisse entretenir des stéréotypes personnels sur ce groupe, il ne s'agit pas de stéréotypes véhiculés à l'échelle d'une société ou imprégnés dans la culture. Les stéréotypes sur ce groupe n'auront donc pas la même impact que ceux concernant des groupes minorisés.

12 Introduisez les différents concepts de stéréotypes, en abordant la question des stéréotypes de genre, préjugés et discriminations systémiques (voir annexe 01).

²Essentialiser signifie réduire un être humain, en raison de son groupe d'appartenance, à des comportements, des caractéristiques prétendument innés.

ETAPE 2 / LE JEU DES QUESTIONS

- 1 Lisez une série de phrases aux participant-es en leur demandant s'il s'agit d'un stéréotype, d'un préjugé ou d'une discrimination systémique.

- * *Les femmes asiatiques sont douces (stéréotype)*
- * *Expulser son enfant car il est homosexuel (discrimination)*
- * *Les personnes noires avec un penis sont plus endurantes sexuellement (stéréotype)*
- * *Les femmes trans sont trop exubérantes (préjugé).*
- * *Interdire aux hommes gays de donner leur sang (discrimination)³*
- * *Lors des rapports, les lesbiennes ont moins de plaisir sexuel que s'ils faisaient l'amour avec des hommes (stéréotype)*
- * *Il est plus dur de trouver des digues dentaires⁴ que des préservatifs (discrimination)*
- * *Être LGBTQ est devenu une mode (stéréotype)*
- * *Les hommes arabes sont plus sexistes que les hommes blancs (stéréotype)*
- * *Stériliser les personnes transgenres qui veulent changer d'état civil⁵ (discrimination)*
- * *Se moquer des filles qui s'habillent selon les codes de la culture populaire (discrimination systémique)*
- * *Conseiller de ne pas avoir de relation amoureuse avec une personne atteinte d'une maladie mentale (discrimination systémique)*

- 2 Pour conclure, demandez aux participant-es s'il y a des stéréotypes qu'ils ont déconstruits⁶, ou s'ils vivent des stéréotypes qui impactent négativement leur vie affective et sexuelle.

VARIANTES

Si le groupe est restreint, vous pouvez jouer en un seul groupe. Au premier tour, demandez à une personne de dessiner. Au tour suivant, c'est la personne qui trouve la bonne réponse qui dessine.

³ La loi l'autorise depuis seulement 2016 et c'est en 2022 que l'obligation d'une période d'abstinence de 6 mois est levée en France.

⁴ La digue dentaire est un carré de latex que l'on pose sur l'anus ou la vulve pendant le sexe oral pour se protéger des IST.

⁵ Retrait de la loi en 2017 après une condamnation de la cour européenne des droits de l'homme

⁶ https://www.defenseurdesdroits.fr/sites/default/files/atoms/files/ddd_fic_stereotypes_prejuges.pdf

«Déconstruire les stéréotypes suppose trois actions : prendre conscience que chacun en est porteur, désactiver le lien entre les stéréotypes et les comportements, proposer des bonnes pratiques visant à une prévention des discriminations.»

ÉVALUATION

Dessinez une ligne imaginaire sur le sol, à droite elle représente le "oui" et à gauche le "non". Lisez une série de phrase et invitez les participant-es à se placer en fonction de leur réponse sur la ligne :

- ✿ J'ai éprouvé une gêne à dessiner un stéréotype
- ✿ J'aimerais être une personne dénuée de stéréotypes
- ✿ La différence entre un stéréotype et un préjugé est claire pour moi
- ✿ J'ai compris ce qu'est une discrimination
- ✿ Je comprend l'aspect structurel des discriminations
- ✿ Cette activité m'a fait réfléchir sur certains de mes stéréotypes dans la vie affective et sexuelle
- ✿ Je souhaite être plus attentif-ve à mes stéréotypes sur d'autres groupes sociaux

Vous pouvez inviter les participant-es à s'exprimer entre chaque phrase.

CONSEILS

POINTS DE VIGILANCES

L'animateur-ice doit veiller à se renseigner en amont sur les concepts à mettre en évidence à partir des mots dessinés (stéréotypes, discriminations systémiques, racisme, norme sociale notamment avec l'idée de la blancheur).

RESSOURCES POUR APPROFONDIR

- ✿ Edith Salès-Wuillemin. La catégorisation et les stéréotypes en psychologie sociale. DU-1100, pp.365, 2006, PsychoSup. ffhalshs-00596051f (disponible en ligne <https://shs.hal.science/halshs-00596051/document>)
- ✿ Les zégaux. Qu'est-ce que la discrimination? https://www.resovilles.com/wp-content/uploads/2018/10/Forum_discrimachine.pdf
- ✿ Podcast : La grande table: la lutte contre les stéréotypes de genre favorise-t-elle vraiment l'égalité? <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-grande-table-2eme-partie/la-lutte-contre-les-stereotypes-favorise-t-elle-vraiment-l-egalite-5024979>

ANNEXE 01

STÉRÉOTYPE

Croyance souvent partagée collectivement et intériorisée. Les stéréotypes s'expriment notamment par l'exagération voire l'extrapolation de plusieurs caractéristiques attribuées à certains groupes sociaux. La formation de stéréotypes est normale et utile pour la survie. Le cerveau a tendance à former des catégories pour aider l'individu à naviguer dans un monde complexe. Sans cette faculté de classement, il faudrait un temps énorme pour analyser toute situation comme si elle était entièrement nouvelle. Cependant, le stéréotype se traduit également par une rigidité de la pensée, car il est résistant au changement et à la remise en cause. C'est pour cela qu'il est dangereux quand il s'applique à des groupes sociaux: le travail de déconstruction et l'œuvre de toute une vie!

Exemple de stéréotypes :

- *Toutes les femmes sont douces.*
- *Tous les asiatiques sont doués en sciences.*
- *Tous les homosexuels ont une sexualité débridée.*
- *Tous les hommes musulmans sont machistes.*

PRÉJUGÉ

Appréciation, jugement et/ou opinion adoptée sans aucun fondement envers des groupes sociaux, une communauté, une culture ou encore une religion.

Exemple de préjugés :

- *Les femmes qui parlent fort et/ou prennent des décisions ne sont pas des "vraies femmes".*
- *Les femmes noires ne sont pas douées pour l'accueil des clients.*
- *Les homosexuels ont une sexualité contre nature.*
- *Se mettre en relation avec un homme musulman augmente le risque de violence conjugale.*

DISCRIMINATION

Traitement défavorable attribué à une ou plusieurs personnes en raison de leur groupe d'appartenance supposé, visant à l'exclusion de celles-ci. Selon Véronique de Rudder, sociologue, la discrimination est *"l'application d'un traitement à la fois différent et inégal à un groupe ou à une collectivité, en fonction d'un trait ou d'un ensemble de trait, réels ou imaginaires, socialement construit comme stigmatisé"*.

Exemple de discriminations :

- *J'harcèle ma collègue parce qu'elle est la seule femme de l'équipe.*
- *Je refuse d'avoir des relations intimes avec des femmes noires.*
- *J'insulte un couple d'homosexuels dans la rue.*
- *Je dessine des caricatures d'hommes musulmans en les présentant toujours comme machistes.*

DISCRIMINATION SYSTÉMIQUE

Une discrimination est dite systémique lorsqu'elle est cumulative, récurrente et construite historiquement. Ainsi, une approche systémique des discriminations se situe autant dans les rapports sociaux (de sexe, de genre, de race etc) que dans les relations sociales entre les individus. Selon le collectif Manouchian : *"les discriminations systémiques sont des processus qui produisent et reproduisent les places sociales inégalitaires en fonction de l'appartenance à une "classe", une couleur de peau ou à un "genre", cette appartenance pouvant être réelle ou supposée."*

Parmi elles :

Sexisme, LGBTQphobie, racisme, validisme, classisme, grossophobie, âgisme, antisémitisme, adultisme, islamophobie, etc ...

CRÉDITS

Graphisme

Seungjoo Bae (Brûlant·e·s)

Traduction vers l'anglais

Vera Varhegyi (Elan Interculturel)

Auteur·ices

Eloise Dubrana

Angela Maria Aloa

Pauline Bombaert

Sarah Segura

Ihssan Himich

Sandrine Gashonga

Lynn Hautus

Samaneh Pakzad

Adriana de Pinho

Salomé Darrigrand

Seungjoo Bae

Révision

Sandrine Gashonga (Lëtz Rise Up)

Vera Varhegyi (Elan Interculturel)

CONTACT

Projet Sexpowerment

Instagram @sexpowerment_project

Brûlant·e·s

<https://brulant-e-s.com>

infos@brulant-e-s.com

Instagram @brulant.e.s

Elan Interculturel

www.elaninterculturel.com

info@elaninterculturel.com

Instagram @interculturelan

Comme un Lundi asbl

<https://commeunlundi.be/>

commeunlundiasbl@gmail.com

Instagram @commeunlundiasbl

Lëtz rise up

<https://www.letzriseup.com/>

info@letzriseup.com

Instagram @letzriseup

4motion

<https://www.4motion.lu/>

info@4motion.lu

Instagram @4motion_asbl

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Le soutien apporté par la Commission européenne à la production de la présente publication ne vaut en rien approbation de son contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs; la Commission ne peut être tenue responsable d'une quelconque utilisation qui serait faite des informations contenues dans la présente publication.

SEX —
POWER
— MENT

SEXPOWERMENT

Project n° 2021-2-FR02-KA220-YOU-000049818