



© Mahaut Cerfontaine



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2023

Comme un Lundi asbl



SOMMAIRE

1 CONTACT	3
2 EDITO	4
3 PRÉSENTATION DE L'ASBL	5
4 ATELIERS & DIFFUSION	8
5 ATELIERS & MÉDIATION SOCIO-CULTURELLE	30
6 CRÉATIONS & DIFFUSION	32
7 PRODUCTION	36
8 FORMATION & ACCOMPAGNEMENT	37
9 PARTENAIRES 2023	38
10 ON PARLE DE NOUS !	39

1 | CONTACT

Comme un Lundi asbl



+32 473 28 77 00



info@commeunlundi.be



Siège social : Boulevard de la Révision 92 - 1070 Anderlecht

Siège d'activités : Rue Coenraets 72 - 1060 Saint-Gilles

Studio radio : Rue du Monténégro 144 - 1190 Forest



www.commeunlundi.be



<https://www.facebook.com/commeunlundiasbl>



<https://www.instagram.com/commeunlundiasbl>



SOUNDCLOUD : <https://soundcloud.com/commeunlundiasbl>

SPOTIFY : <https://podcasters.spotify.com/pod/show/comme-un-lundi-asbl>

ANCHOR.FM : <https://anchor.fm/s/67181d40/podcast/rss>



YOUTUBE : <https://www.youtube.com/commeunlundiasbl>



www.parlonsjeunes.be

www.ondines.be

2 | ÉDITO

L'enjeu principal au niveau de la gouvernance de l'asbl en 2023 a été de :

Consolider la structure et élaborer une stratégie de développement via :

- **la participation au programme de formation Blossom de CoopCity**

- 6 journées de formations collectives ;
- 4 matinées d'intervision avec des pairs;
- 5 séances de coaching individuel

- **3 mises au vert avec l'équipe des employé.es**

- **1 AG et 3 CA avec les jeunes: Les membres de notre organe d'administration et de notre assemblée générale (composés à 2/3 de jeunes de moins de 35 ans) ont été consulté.es pour les orientations stratégiques**

Fin 2023, l'équipe s'est une nouvelle fois agrandie, en accueillant un nouveau salarié et une nouvelle détachée pédagogique, pour atteindre le nombre de 7 employé.es.

Plusieurs **enjeux stratégiques en tant qu'organisation de jeunesse** ont été identifiés et mis sur le plan de travail par toute l'équipe :

Renforcer la diffusion des productions audiovisuelles : un moyen mis en œuvre pour renforcer l'impact de la parole des jeunes dans la

société et de ce fait, valoriser davantage leur voix et leur participation au débat public.

Étendre nos activités à différentes zones privilégiées en dehors de Bruxelles, que nous avons déterminées être **Namur** et le **Brabant wallon**.

En 2023, nous avons entamé de nouveaux partenariats avec le Collège Notre-Dame à Dinant, mais aussi avec le Festival intergénérationnel "Découvrez-vous !" et "Les Ateliers Récré" à Bois-de-Villers (dans la Province de Namur) et avec une école et de nombreuses maisons de jeunes (dans le Brabant wallon) à Ottignies, Wavre, Genappe, Louvain-la-Neuve et Nivelles. Nous avons poursuivi notre collaboration avec le CNCD 11.11.11 pour l'organisation du camp climat en Wallonie et avec le Conseil des Jeunes de Mons pour la délégation des enfants autour de la réforme "ATL".

Développer des outils pédagogiques constitue une autre manière, plus stratégique, de diffuser les réalisations des jeunes en créant des outils pédagogiques pour qu'elles soient utiles à d'autres publics (écoles, MJ, ...) qui pourront réagir à d'autres réalités que les leurs à travers le média podcast ou vidéo.

Il semble en effet tout à fait pertinent de développer des activités de réflexion autour de nos réalisations, c'est-à-dire des animations participatives qui prennent un des podcasts ou une des vidéos comme point de départ d'un projet à co-créer.



3 | PRÉSENTATION DE L'ASBL

Comme un Lundi est une association active depuis **2010** dans la **réalisation sonore et visuelle**, qui développe sans cesse de nouveaux outils et dispositifs encourageant l'**expression de l'individu** au sein de la société, et plus particulièrement les jeunes, **par la parole et le corps**.

Nos **ateliers** et **créations** favorisent la réflexion, la **rencontre** et la **participation**.

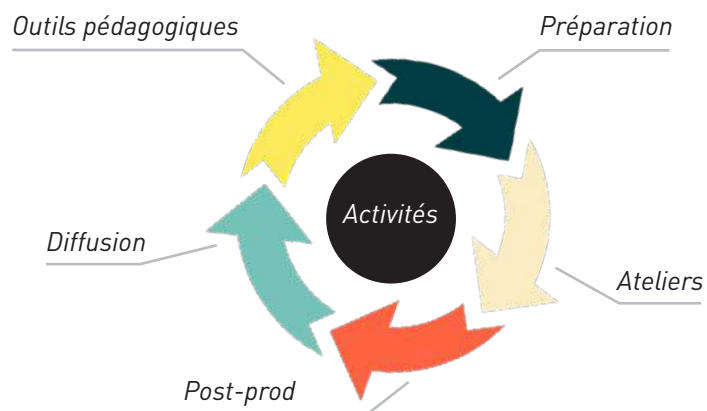
Comme un Lundi est reconnue comme **Organisation de Jeunesse** (en Fédération Wallonie-Bruxelles) depuis 2022, et soutenue en **Cohésion sociale** (en Région de Bruxelles Capitale) depuis 2016.

Activités

Comme un Lundi articule ses activités sur 5 pôles :

- Pôle "**ateliers**" : Création et **animation d'ateliers** pratiques d'expression sur différents sujets à travers différentes disciplines (son, vidéo, travail corporel, illustration, etc.)
- Pôle "**créations**" : Réalisation d'**outils de sensibilisation**
- Pôle "**outils pédagogiques**" : Adapter nos créations en **outils pédagogiques**
- Pôle "**formation**" : Former les jeunes et les professionnels afin de les outiller aux différentes pratiques médiatiques et méthodologiques
- Pôle "**diffusion**" : Faire rayonner nos créations et outils et renforcer leur impact

Ces pôles d'activités sont mis en oeuvre selon un processus élaboré par nos années d'expérience, qui prend la forme d'un cycle :



1. D'abord, nous **co-construisons** des projets en fonction d'un partenaire de terrain et de son public ou à partir d'une thématique ou d'un dispositif pour lequel on va rassembler des publics. Les ateliers sont pensés avec le public de manière participative. Notre rôle est de proposer des outils pour servir le projet : une méthode d'animation et des dispositifs de réalisation qui ont pour but de **libérer la parole**.
2. Les **ateliers élaborés sur mesure** s'étendent dans le temps, afin de créer les conditions nécessaires à la libération de la parole, en toute confiance, et vers la **création d'un résultat collectif abouti**.
3. Notre équipe professionnelle effectue la **post-production (montage)** avec ou non, en fonction de la faisabilité, une marge de manœuvre pour les (jeunes) participants.
4. Ensuite, ces productions réalisées autour de différentes thématiques de société avec les jeunes sont diffusées pour **faire entendre leur voix** (en ligne, lors d'événements auxquels ils/elles participent, dans les médias, etc.)
5. Ces réalisations peuvent alors se décliner en **outils de sensibilisation** et être à leur tour le **point de départ d'un autre projet participatif afin de confronter les réalités**. Ce nouveau projet sera également co-construit sur mesure avec des partenaires de terrain en lien avec un public, une thématique ou un dispositif spécifique (par exemple, l'utilisation d'autres disciplines d'expression).

Démarche

L'asbl met en place des **processus pédagogiques**, relationnels, participatifs ou créatifs, visant le bien-être de l'individu au niveau social et émotionnel, afin que celui-ci puisse s'exprimer, trouver sa place au sein de la collectivité et être en lien avec son environnement.

Elle accompagne la **création de récits nouveaux** et investis de sens par chaque personne rencontrée dans le cadre de ses activités. Elle co-construit les processus éducatifs et créatifs avec ses publics et invite à penser la relation à soi, aux autres et au monde.

Notre démarche repose sur la **valorisation de la parole des jeunes et des personnes minorisées** dans toute sa **diversité**, et vise à rendre les participant.e.s actif.ve.s et acteur.ice.s des projets menés.

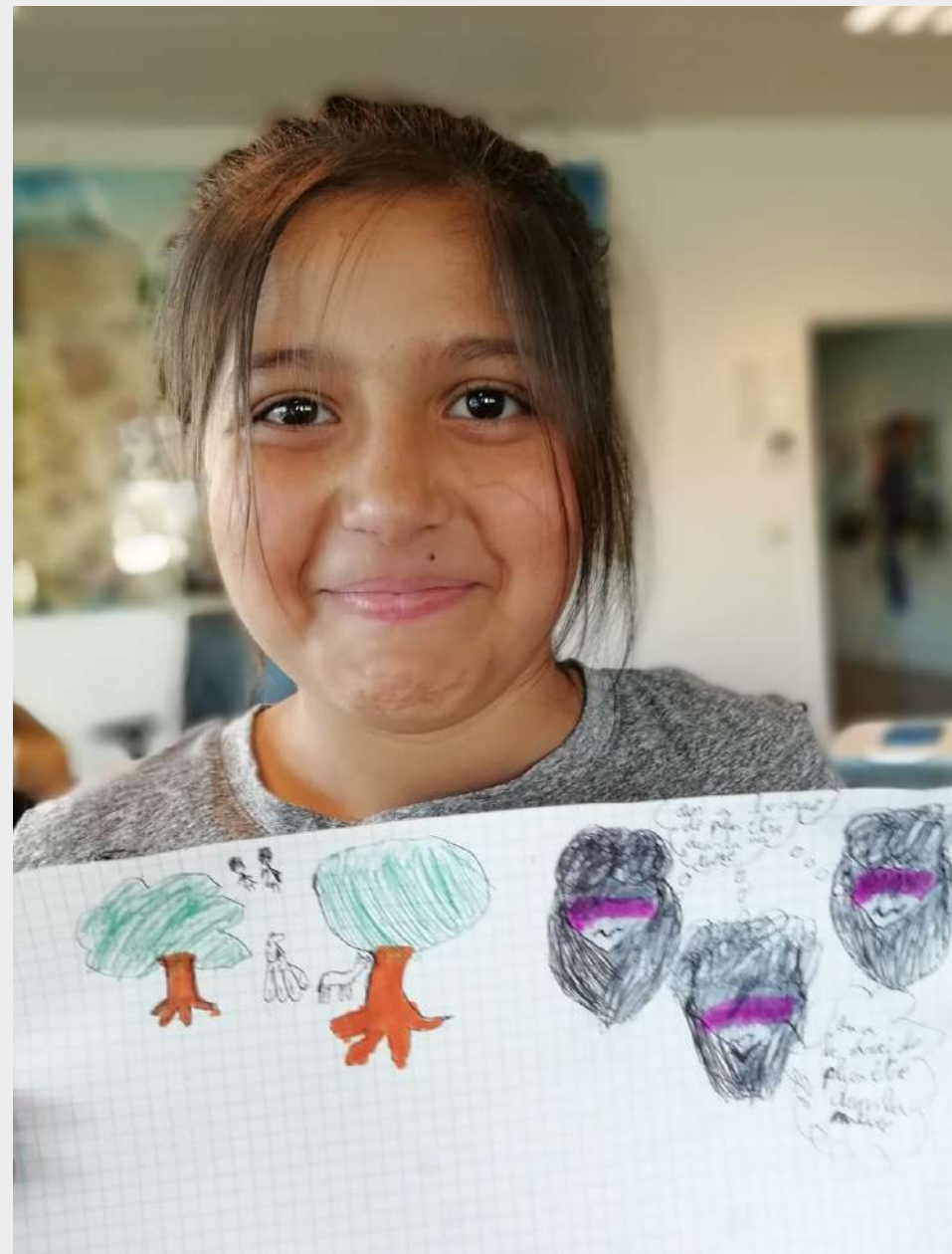
Nous réunissons des publics issu.e.s de la diversité socio-économique, philosophique et culturelle afin qu'ils et elles échangent, **à partir de leurs vécus** et grâce aux outils audiovisuels et corporels, sur leurs différentes lectures du monde et élaborent ensemble des **manières d'agir et de penser au sein de la société**.

Méthodologie

Pour **libérer la parole**, notre équipe expérimentée crée un cadre rassurant qui permet à tous les points de vue d'être exprimés et pris en **considération**. Notre approche est horizontale. Chaque participant.e est invité.e à interagir.

Depuis toujours, la bienveillance et la confiance guident nos activités avec les enfants et les jeunes, d'autant plus lorsque nous travaillons avec un public fragilisé ou lorsqu'il s'agit d'aborder des **sujets délicats** (santé mentale, sexualité, harcèlement, pauvreté, religion, etc.).

À travers nos ateliers et créations, nous proposons aux participant.e.s de décaler leurs points de vue, de les enrichir avec ceux des autres et de partager ce processus de réflexion et d'échange avec un plus large public à travers des productions audiovisuelles, qui deviennent à leur tour des outils de sensibilisation.





Les disciplines

Comme un Lundi utilise divers outils, séparés ou mélangés :

- le **son** (podcast, émission radio, fiction radiophonique, ..)
- la **vidéo** (face-caméra, stop motion, shorts et réels, ..)
- le **corporel** (théâtre, pleine conscience, danse, do-in, ..)
- les **arts plastiques** (dessin/illustration, collage, ..)

L'association utilise divers outils avec ses publics mais privilégie le média sonore, et tend à intégrer davantage le **retour au corps** dans ses processus de création.

Pourquoi se spécialiser dans l'outil radio ?

Parce qu'au fil des années nous avons pu constater la puissance évocatrice du son pour **raconter les histoires** des jeunes avec qui nous travaillons.

Au-delà d'un travail créatif passionnant sur les ambiances et l'immersion qu'il permet, le son est particulièrement adapté pour transmettre des témoignages émotionnels tout en préservant l'**anonymat** des personnes lorsqu'elles le souhaitent.

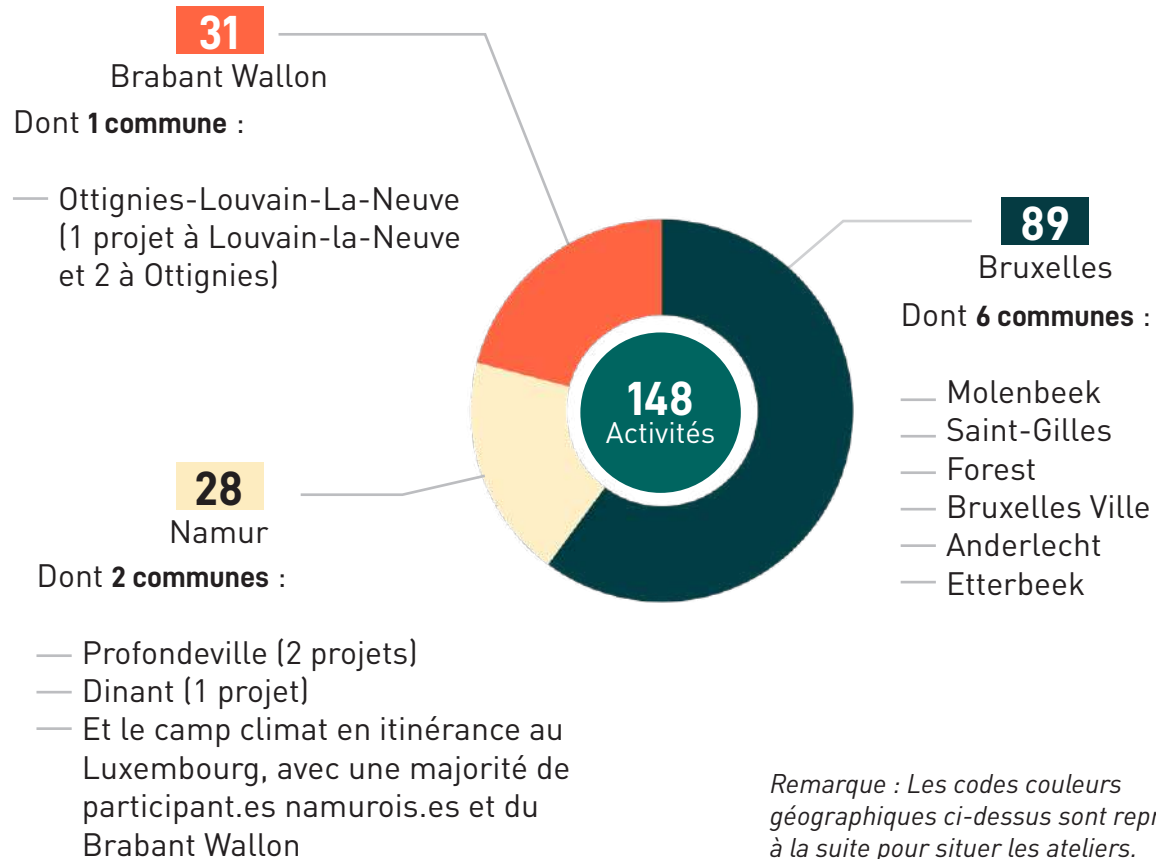
Nous apprécions également la **légèreté des dispositifs** que nous utilisons. Moins de matériel à transporter, moins de matériel à financer, moins d'animateur.rices nécessaires pour un même projet, et donc la possibilité de multiplier les outils et ainsi de mener différents ateliers au même moment.

Enfin, aux vues des nombreux podcasts qui se développent actuellement, nous constatons que le son, la radio, sont des outils qui intéressent de plus en plus les jeunes. En se positionnant comme spécialiste du travail sonore, Comme un Lundi répond à une demande de la part de ses publics qui souhaitent s'emparer de ces **nouvelles formes d'expression**.



4 | ATELIERS & DIFFUSIONS

En 2023, nous avons réalisé 148 activités, réparties sur 3 zones privilégiées :



Remarque : Les codes couleurs géographiques ci-dessus sont repris à la suite pour situer les ateliers.



ATELIERS RADIO/PHOTO & CRÉATION DE L'EXPOSITION "OÙ EST ABEL ?"



Bruxelles

Projet

Nous avons mis en place une série d'ateliers d'**initiation à la radio et à la photographie** à la maison d'accueil @Home 18-24 situé à Forest. Ce lieu s'adresse à un public de jeunes hommes âgés de 18 à 24 ans ayant subi des difficultés liées à la **perte d'un logement** suite à une rupture dans leur situation sociale ou familiale.

L'objectif des ateliers était de permettre aux jeunes résidents de s'interroger sur leur **parcours de vie** en s'affranchissant de l'injonction à raconter leur histoire de manière classique. À travers des **ateliers d'écriture collaboratifs**, ce projet a permis aux jeunes de la maison d'accueil d'imaginer une fiction autour de la disparition d'Abel, leur permettant de se raconter à travers lui. Les jeunes ont imaginé ensemble les caractéristiques du personnage : qui est Abel, quelles sont ses habitudes ?

Dans un second temps, accompagnés d'une photographe et d'un scénographe, les résidents d'@home ont imaginé plus concrètement les différents lieux dans lesquels Abel pourrait se trouver : à quoi ressembleraient-ils et qui pourrions-nous y croiser ?



Résultats & diffusion

Les ateliers ont débouché sur la **création d'une exposition interactive radio et vidéo** intitulée « Où est Abel ? » présentée à la Maison des Cultures de Saint-Gilles : 5 mises en scène photographiques accompagnées de 5 modules sonores nous invitent dès lors à nous immerger dans des décors singuliers et à rencontrer leurs protagonistes.

Les jeunes ont participé activement à toutes les étapes du projet jusqu'à la diffusion, qui a connu une belle visibilité grâce à l'exposition qui a remporté un **vif succès** (avec un passage en télé avec un jeune, et un article de presse avec un jeune interviewé).

Comme un Lundi et Les Petits Riens étaient invitées sur le plateau de l'émission télévisée "Autrement" sur BX1 : voir la [vidéo](#)⁽¹⁾.

Perspectives

Nous aimerions pouvoir monter l'exposition dans d'autres lieux de la Région Bruxelles Capitale et peut-être en Wallonie. Nous allons travailler en étroite collaboration avec Les Petits Riens et @home pour penser à la suite de ce projet.

Partenaires supplémentaires

- Les Petits Riens asbl
- La Maison des Cultures de Saint-Gilles
- Equal.brussels

Liens

- Les 5 capsules sonores co-réalisées par les jeunes de l'atelier et présentes pour l'exposition "Où est Abel ?"⁽²⁾
- Invité.es sur le plateau de BX1 pour l'émission Autrement - "Où est Abel": se dévoiler grâce à la fiction"⁽³⁾.
- La mise en images d'un des témoignages d'un jeune de l'atelier pour l'exposition "Où est Abel ?"⁽⁴⁾
- Le communiqué de presse pour le vernissage de l'exposition⁽⁵⁾
- L'album photo du vernissage de l'exposition⁽⁶⁾
- Le réel avec des extraits des photos exposées au vernissage⁽⁷⁾
- Le réel avec des images vidéos du vernissage⁽⁸⁾

(1) https://www.youtube.com/watch?v=v0zDBU1eSb8&list=PL5DJNBhkCn0MW02muVkgUplaUdF4EoHKI&ab_channel=BX1

(2) https://soundcloud.com/commeunlundiabl/sets/ou-est-abel?si=7645ea4be97243218b09afd2eae1b2c6&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing

(3) https://www.youtube.com/watch?v=v0zDBU1eSb8&list=PL5DJNBhkCn0MW02muVkgUplaUdF4EoHKI&ab_channel=BX1

(4) https://www.youtube.com/watch?v=8jck-5NEuJ4&ab_channel=CommeunLundiasbl

(5) <https://drive.google.com/file/d/1zURUwZKMuvRhpBgqvjhYAAA6d95BUcN/view>

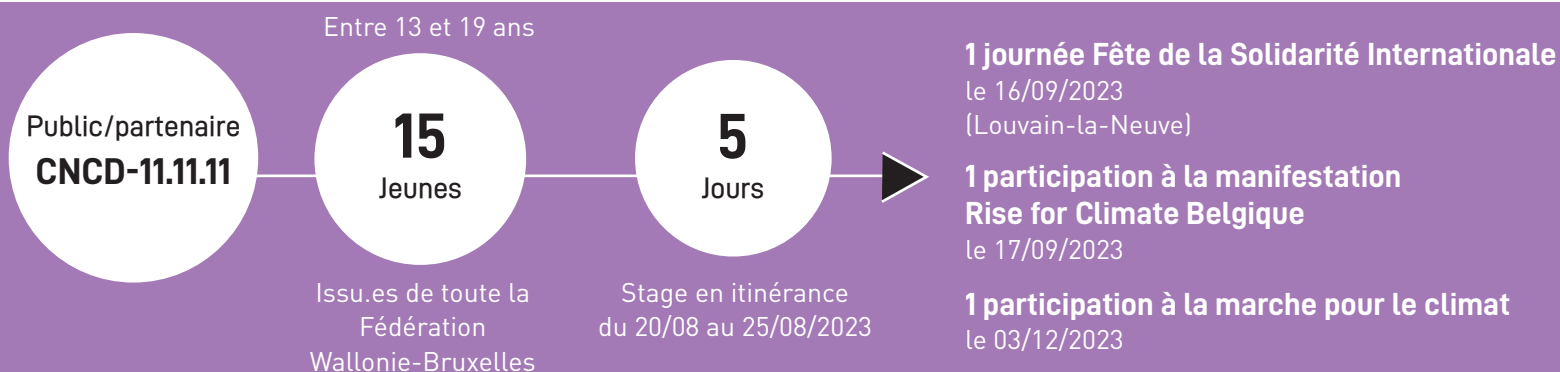
(6) <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.760983956063881&type=3>

(7) <https://www.instagram.com/reel/C19Hi7CtLdd/>

(8) <https://www.instagram.com/reel/C2MybgZNAVj/>



ATELIERS RADIO CAMP CLIMAT 2023



Bruxelles

Province du Luxembourg

Louvain-la-Neuve

Projet

Suite au succès remporté par le camp climat organisé en été 2022 par le CNCD 11.11.11 avec la collaboration de Comme un Lundi à Han-sur-Lesse, la nouvelle édition 2023 itinérante a réuni quinze jeunes issu.es de toute la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Au gré des paysages d'Ardenne et de Gaume et d'étapes insolites, les jeunes se sont rencontrés, ont découvert des initiatives locales et se sont outillés ensemble sur les enjeux socio-climatiques et mondiaux. Au fil de la semaine, ils.elles ont apprivoisé l'outil radio et réalisé des carnets de bord du camp à travers deux émissions radio.

Le 11/01/2023, **le podcast SILEX et le camp climat ont été présentés aux parlementaires** de la Fédération Wallonie-Bruxelles, par un jeune participant de l'édition 2022.

Après le camp

Les jeunes ont souhaité se retrouver à la **Fête de la Solidarité Internationale** le 16 septembre 2023. Cette journée organisée par le CNCD-11.11.11 à la Ferme du Biéreau (Louvain-La-Neuve) mêlait débats, ateliers participatifs, animations et activités culturelles et festives pour toutes et tous.

Les jeunes se sont également réunis à Bruxelles le 17 septembre 2023 où Rise for Climate Belgium organisait le rassemblement grand public **"For climate and humanity, let's stop fossil fuels"** avec le soutien de nombreuses organisations et artistes. Lors de la journée sans voiture, les jeunes du camp ont voulu se



joindre à la sensibilisation autour des questions liées à l'exploitation des énergies fossiles.

Les jeunes se sont réunis pour participer à la **Marche pour le climat** du 3 décembre 2023 faisant suite à la COP28. Les jeunes ont souhaité marcher pour rappeler au monde politique ses responsabilités, pour exiger des solutions concrètes pour leur avenir. Et l'un d'entre eux a pris le rôle de reporter photo !

Résultats & diffusion

— Deux émissions radio

— Diffusion:

- ▶ Radio Panik (Bruxelles):
23/08/2023 - 17h : Episode 1 - 26/08 - 17h : Episode 2
- ▶ Radio Sud (Province Luxembourg):
Épisode 1 : 25/08/2023 - 10h + rediffusion le 28/08 à 18h.
Épisode 2 : 01/09/2023 à 10h et rediffusion le 04/09 à 18h.
- ▶ Equinoxe FM (Province Liège):
10/09/2023: 13h épisode 1 - 27/09 : 13h épisode 2
- ▶ 48FM (Province Liège):
23/08/2023 - 10h : épisode 1 - 25/08/2023- 10h : épisode 2
26/08/2023: 14h-16h : rediffusion (episode 1 et 2)

Liens

Deux émissions à écouter ici:

<https://open.spotify.com/show/2ELjDTtKB5KXACdcVGgjE7>

Partenaires supplémentaires Gsara asbl

Perspectives une probable suite en 2024 !



Camp Climat ©Nadia Cornejo

ATELIERS & DIFFUSION "RUPTURES SOCIALES, LES JEUNES EN PARLENT"



Etterbeek

Anderlecht

Forest

Ixelles

Projet

Des ateliers sonores ont été réalisés en partenariat avec le Forum Bruxelles contre les inégalités, dans le cadre du projet «Ruptures, les jeunes en parlent - **Prévention des ruptures sociales dans les parcours des jeunes**» dans le double but de :

Créer un espace d'expression pour les jeunes

- Sous forme d'ateliers sonores : **8 ateliers collectifs et 10 témoignages individuels**

Avec **30 jeunes de 13 à 25 ans**, vivant ou ayant vécu des ruptures de lien dans un ou plusieurs milieux de socialisation (famille, école, emploi, institutions, relations, etc.) quelles qu'en soient les causes (mésentente, démotivation, délinquance, troubles de santé mentale, violences, etc.) ou les conséquences (placement, errance, sans-abrisme, mesures judiciaires, exclusions, décrochage, etc.).

Avec comme objectif d'identifier et formaliser les causes, les situations, les moments, les transitions conduisant à la précarité, au non recours, à l'invisibilisation, à l'errance, à la violence (perçue, ressentie, provoquée), en d'autres termes, à la rupture avec les sphères d'insertion et d'intégration dites «classiques» : famille, école, emploi, etc.

Avec comme résultat la création de 10 podcasts thématiques ou portraits.

Diffuser la parole des jeunes à un groupe de personnes ressources et au grand public

- Le Forum a confronté la parole récoltée (via les podcasts) à un **groupe de personnes ressources**, composé de professionnel.les des secteurs social-santé au sens large, qui représentent les différentes sphères qui entourent les jeunes et leurs difficultés.

Les participant.es étaient issu.es des organisations suivantes (32 structures au total) : @home 18-24 (structure des Petits Riens), Macadam, AMO Samarcande, Sentiers de la Varappe, SAJ, CPMS de St-Gilles, Bru-Stars, Centre de guidance d'Ixelles, Le Refuge, Tamaris-Tamaya, Abaka, SOS Jeunes, Diogènes, Police (Ixelles), Tribunal de la jeunesse, Prévention décrochage scolaire communal de Forest, 9m², Infodrogues, JES, 100% Jeunes (Pour La Solidarité), CEMO, Mado Sud, FAPEO, Prospective Jeunesse, Cellule Deal 18-25 - CPAS 1000 Bruxelles, Capuche, Cellule lutte contre la pauvreté et les inégalités sociales FW-B, DGDE, PsyBru, PLAN F, LBSM, Service d'accompagnement psycho-socio-éducatif (SA PSE).

L'objectif était de mener un travail réflexif sur les pratiques professionnelles en lien avec les jeunes vivant des situations de rupture et d'opérer des allers-retours entre les savoirs expérientiels et les savoirs professionnels.

Comme un Lundi a participé activement à la dernière séance du groupe de personnes ressources en mettant en place divers dispositifs d'écoute de la parole des jeunes (avec des casques bluetooth et des tablettes permettant des écoutes synchronisées) et un atelier de **récolte de la parole des professionnel.les**.

À partir de tous les témoignages de jeunes, **5 podcasts de portraits de jeunes** ont été retravaillés pour une diffusion au grand public afin de sensibiliser à la thématique.

Résultats & diffusion

- Création de 10 podcasts thématiques ou portraits
 - 5 podcasts de portraits de jeunes ont été retravaillés pour une diffusion au grand public afin de sensibiliser à la thématique.
- Diffusion prévue en 2024

Partenaires supplémentaires

- SAS Le Seuil (Etterbeek)
- Solidarcité (Anderlecht)
- @home 18-24 (Forest)
- Tamaris-Tamaya (Etterbeek-Ixelles)
- Le Refuge (Ixelles)



ATELIERS THÉÂTRE ET CRÉATION SONORE "LE PROCÈS DU LOUP"

Public/
partenaire
**Collège
Notre-Dame
à Dinant**

6
Élèves

De 4e professionnelle
et DASPA

1
Séance
d'initiation

Le 20/11/2023

Dinant

Projet

Ces **ateliers son et théâtre** ont été réalisés avec une classe de 4e secondaire professionnelle du Collège Notre-Dame à Dinant. La pièce de théâtre "Le procès du Loup", point de départ de ce projet, donnera lieu à un **spectacle de marionnettes** fabriquées par les participant.es eux.elles-mêmes en collaboration avec l'Abbaye de Leffe.

Initié en 2023, ce projet continuera en 2024 pour accompagner les élèves dans la préparation de ce spectacle joué à la fin de l'année scolaire.

Comme un Lundi accompagne six élèves aux profils variés (primo-arrivant.e, difficultés d'expression, troubles divers) dans leur **travail d'interprétation théâtrale et d'enregistrement de la bande sonore du spectacle** (voix et bruitages, choix musiques).

En 2023, les élèves ont pu se familiariser avec le matériel d'enregistrement (les différents micros, l'enregistreur, les casques, ..) qu'ils utiliseront tout au long de ce projet.

Grâce à ce **projet interdisciplinaire** avec Bernadette Lories, professeur d'expression orale, en collaboration avec la professeur d'expression corporelle, les jeunes prennent davantage confiance en leurs compétences d'expression orale et corporelle.

Résultats & diffusion

Le spectacle de marionnettes aura lieu en juin 2024

Perspectives

En 2024, en plus de la continuité du projet, nous avons proposé à l'école de faire participer des élèves à un atelier de la chaîne Youtube des droits de l'enfant, réalisé en avril avec une classe de PIA (Programme Individuel d'Apprentissage)



ATELIERS RADIO À LA MAISON DES CULTURES DE MOLENBEEK

“COMMENT S’INFORMENT LES JEUNES AUJOURD’HUI?”

Du 06/09 au 20/12/2023



Projet

Ateliers pratiques de **découverte de la radio** dont l'objectif était la **prise en main en totale autonomie** par les enfants de la technique et de l'animation radio.

Pour terminer le projet, les jeunes participant.es ont animé une émission radio en public et en live pour la fête de fin d'année de la Maison des Cultures et de la Cohésion sociale de Molenbeek.

La MJ Sémaphore a choisi la **thématique** en amont avec les jeunes : Comment s'informent les jeunes aujourd'hui ? Quels sont les risques de s'informer par les réseaux sociaux ? Sur base du sujet, les participant.es ont construit le programme de l'émission parmi les dispositifs qu'on leur a fait découvrir : micro-trottoir, chronique, programmation musicale, animation principale, reporter volant, quiz, ... Ils.elles se sont ensuite réparti les rôles selon leurs envies.

Résultats et diffusion

- Enregistrement d'une émission radio à la fin de chaque atelier
- Emission radio en live lors d'un événement public à la fête de fin de saison de La Maison de Cultures et de la Cohésion sociale de Molenbeek

Liens

Émission radio finale:

<https://drive.google.com/drive/folders/1vNe7eY8d0Gl-3v80EdaAk9irvJz0dDZMG?usp=sharing>

Perspectives

Par la suite, la Maison de Jeunes Sémaphore nous a contactés pour continuer l'apprentissage en 2024 avec un objectif précis : **créer le podcast de la MJ** avec les mêmes jeunes participant à l'atelier de la Maison des Cultures de Molenbeek.



DIFFUSION DU PODCAST "FAUT (D)OSER!"

Public/
partenaire

Radio BX1 &
Radio Vacarme
(avec BOZAR)

2

Activités
avec les
jeunes

17/05 et 9/11

Bruxelles

Bretagne

Projet

Réalisée en 2022, le podcast "Faut (d)oser !" suivait le parcours d'un groupe de jeunes filles du quartier de Cureghem à Anderlecht. Il répondait à leur demande de **créer un espace de parole** pour s'exprimer sur les **inégalités de genre et les discriminations** qu'elles vivaient au quotidien en lien avec leur origine culturelle et religieuse.

En 2023, le podcast a été diffusé lors de divers événements, avec la participation des filles.

Résultats & diffusion

- En février 2023, Faut (d)oser! a reçu une **mention spéciale du jury au festival Longueur d'ondes**, festival de la radio et de l'écoute, pour le prix "création jeunesse".
- Le 17 mai 2023, la coordinatrice de l'asbl Les Pouces, Hayat El Aroud et une des participantes ont été interviewées dans le cadre de l'émission Podcast+ sur BX1 RADIO.
- Le 9 septembre 2023, les participantes du podcast ont participé à une émission en direct,

diffusée et hébergée par Radio Vacarme, une webradio féministe et queer de Bruxelles. L'émission présentée par "Jihane Bufraquech", avec comme invitées Estelle Depris (Sans Blanc De Rien) et Zina Hamzaoui (sage femme et sexologue) a pris place sur les toits de BOZAR avec un public d'environ 60 personnes.

- L'épisode Les forceurs du podcast a fait partie de la sélection du « Prix de l'écoute des collégiens et lycéens » organisé par le festival Longueur d'ondes et le CLEMI en Bretagne. **D'octobre à décembre 2023, le podcast a été utilisé dans de nombreuses classes** de Bretagne qui ont découvert le média radiophonique par le biais de séances d'écoute.

Liens

- Les épisodes sont tous disponibles sur plus de 10 plateformes de streaming⁽¹⁾ (Spotify, Apple podcast, Soundcloud, Google Podcast, Amazon Music, CastBox, Overcast...).

- Emission de Podcast+ de BX1⁽²⁾
- Emission de Radio Vacarme⁽³⁾

Public touché

- Sur Spotify, nous comptabilisons plus de 470 écoutes au total des 6 épisodes.
- Sur Soundcloud, le podcast atteint presque 1500 écoutes.

Partenaires supplémentaires

La section ados Le Pav' de l'asbl Les Pouces



(1) <https://soundcloud.com/commeunlundi/asbl/sets/faut-d-oser> | (2) <https://bx1.be/radio-emission/podcast-17-05-2023/> | (3) <https://open.spotify.com/episode/1BNVifX7N2INJTPHMY079J?si=46nmcd69RbyMn5SSy90n0Q&nd=1&dlsi=c8d08e4231c84563>

ATELIERS D'INITIATION RADIO AUX ATELIERS RÉCRÉ

Public/
partenaire
**Les ateliers
Récré**

10
Enfants

De 6 à 12 ans

5
Jours

Du 23/10/2023
au 27/10/2023

Bois-de-Villers (Profondeville)

Projet

Les Ateliers Récré sont des **ateliers créatifs** pour enfants, **pluridisciplinaires (yoga, théâtre, dessin, philo, etc.)** qui ont comme intention l'ouverture à soi et au monde. Comme un Lundi s'y est associé pour élaborer une formule qui intègre le son.

Les enfants ont été guidé.es à travers un **processus créatif** qui alliait des exercices issus de toutes ces disciplines d'expression. De la prise en main du matériel jusqu'à la réalisation d'une petite émission radio à la fin des 5 jours, les jeunes apprenti.es ont pu expérimenter l'interview deux par deux et la prise de son en extérieur (la "chasse au son") et en intérieur (les "sons d'ambiance"), écouter leurs enregistrements, mais aussi des animations plus ludiques comme un quiz sonore.

Résultats & diffusion

Les résultats (un montage des ateliers et une émission radio) ont été transmis aux enfants et leurs parents par mail, ainsi que les photos des ateliers.

Liens

- Montage: https://drive.google.com/file/d/1nrtUc-DrA3d_P6mxnZTKLWztDw6bkR1uy/view
- Emission: https://drive.google.com/file/d/1W6lWQ0V1Xdah1SdH_x1GK3bQB8nF2OLr/view?usp=drive_link

Partenaires supplémentaires:

Le Centre Culturel Royal Le Herdal

Perspectives

D'éventuels partenariats en 2024



ATELIERS DE CRÉATION D'UNE FICTION RADIOPHONIQUE: "J'ACCEPTÉ"

De 15 à 25 ans



Bruxelles

Projet

Comme un Lundi a souhaité mettre sur pied un projet de création radiophonique avec un public jeune dans le but de **se questionner sur les différentes méthodes de récolte de données et le fonctionnement des algorithmes de recommandation**.

À travers des **ateliers d'écriture et de réalisation radiophonique**, ce projet a proposé à un groupe de jeunes de se saisir de la question de l'impact des algorithmes dans notre société et de la révolution des calculs apportée par les big data en co-construisant une fiction radiophonique.

Dans le cadre de cette expérience avec les jeunes de l'asbl Les Ambassadeurs, nous avons pris le parti de proposer ce projet de création sur une période concentrée de 5 jours où ateliers d'initiation à la thématique, écriture fictionnelle et tournage ont eu lieu.

En quelques jours, les participant.es ont pu découvrir **toutes les étapes de création d'une fiction radiophonique** devenant tour à tour acteur. ices, scénaristes et metteur.euses en scène d'une histoire qu'ils et elles ont écrite et leur permettant de comprendre, de discuter et de critiquer la manière dont les algorithmes impriment leurs marques sur nos existences, jusqu'à devenir indiscutables, voire même invisibles.

Résultats & diffusion

Fiction radiophonique "J'accepte"

- Episode 1: Ils avaient tout
- Episode 2: Connecté/Déconnecté
- Episode 3: Rien ne pourra fuiter

Lien d'écoute

<https://open.spotify.com/episode/2qN37ij7b-kh0rC0FcQ47Mm?si=9bbcf99809a442da>

Partenaires supplémentaires:

Le CSEM (Conseil Supérieur de l'Education aux Médias)

Perspectives

J'accepte fait partie des 4 écritures sonores sélectionnées par un jury citoyen dans le cadre du festival Coupe Circuit organisé par le GSARA. Une écoute est prévue fin juin 2024 pour la cérémonie des prix, au PianoFabriek.

ATELIERS VIDÉO “LA CHAÎNE YOUTUBE DES DROITS DE L’ENFANT”

Public/
partenaire

Délégué
Général aux
Droits de
l'Enfant

De 9 à 15 ans

20
Enfants

10
Ateliers

Issu.e.s majoritairement de toute la Région bruxelloise
(Berchem-Sainte-Agathe, Laeken, Molenbeek-Saint-Jean, Saint-Gilles,
Schaerbeek, Watermael-Boitsfort) et minoritairement de Wallonie.

Entre le 18/01 et le
11/10/2023

Molenbeek

Saint-Gilles

Projet

Le Délégué général aux droits de l'enfant dispose de sa propre chaîne YouTube, gérée et alimentée par Comme un Lundi, qui crée et anime des **séances d'enregistrement** avec des enfants le mercredi après-midi dans un studio implanté dans les bureaux du Délégué, à Molenbeek.

La chaîne Youtube intitulée “Les actus du défenseur des enfants” est **intégralement présentée par des enfants**, issus de milieux et de parcours de vie différents pour tenir le public informé de l'actualité et des sujets importants pour les droits des enfants.

Les enfants participent à la prise de décision (choix des sujets, mais aussi évaluation et réorientation du projet) et à la création des épisodes (partage de réflexions sur le contenu, présentation face-caméra et aide à la technique).

Résultats & diffusion

- 10 épisodes en 2023
Il y a actuellement 301 abonnés et 5350 vues totalisées sur YouTube, sans compter les vues sur les réseaux sociaux.
- 31/05/2023 : Diffusion d'extraits de l'épisode sur l'autorité pour une journée de colloque sur le thème, organisé par le Délégué général aux droits de l'enfant, avec des professionnels du secteur socioculturel et de l'éducation à la Tricoterie
- 23/05./2023 : L'équipe de Habitat et Rénovation (PCS Querelle dans les Marolles) a diffusé 4 vidéos au salon Habitoools organisé par RBDH au Circularium, à Anderlecht, sur la thématique « Habiter, c'est plus que se loger »

Liens

www.youtube.com/@defenseurdesenfantsCFWB

Partenaires supplémentaires

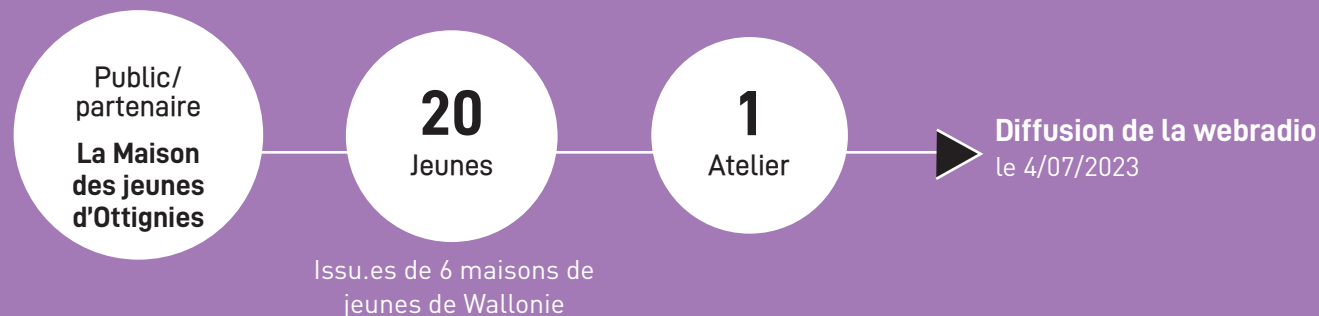
Pour le recrutement, nous avons travaillé avec divers partenaires de terrain tels que L'interstice (Laeken), Les Pouces (Anderlecht) et le CEDAS (école des devoirs à Schaerbeek).

Perspectives

Nouvelle formule développée de février à juin 2024, différents formats et rencontres avec les jeunes du Brabant wallon et de la Province de Namur.



ATELIER RADIO & CRÉATION D'UNE WEBRADIO "MJ RADIO"



Ottignies

Projet

Le temps d'une journée, MJ Music a convié 6 maisons de Jeunes (MJ) établies en Wallonie et leurs jeunes à se retrouver à la Maison des Jeunes d'Ottignies. L'objectif de la journée était de donner aux jeunes et leurs animateur.ices un avant goût de 4 activités à reproduire dans leur MJ : radio, vidéo, podcast et communication sur les réseaux sociaux.

Nous avons été sollicités pour coordonner un **atelier radio** et faire découvrir les dessous d'une émission radio en une heure par groupe. Nous avons encadré 3 groupes de 6 à 8 jeunes. Chaque atelier devait se conclure par une émission radio de 20 minutes diffusée en live sur une **webradio créée spécialement pour l'occasion**.

Pour la construction de la conduite de l'émission, nous avons laissé la possibilité aux participant.es de choisir maximum 6 modules parmi nos propositions (animation principale, chroniques, technique, etc.). Iels devaient ensuite se répartir les rôles en fonction des modules, et participer ainsi, selon leurs envies, à toutes les phases de réalisation du projet, jusqu'à la playlist Spotify participative créée en amont de la journée avec toutes les MJ et les jeunes, et la création des jingles et des virgules sonores par un jeune bénévole.

Résultats & diffusion

Webradio diffusée en Live et accessible via les réseaux sociaux des maisons de jeunes partenaires.

Liens

<https://drive.google.com/drive/folders/1oqno-z3lMrEw4SxSEEnLGT7lmaYNki5hg?usp=sharing>

Partenaires supplémentaires

- MJ MUSIC
- La DZ Wavre
- MJ le 38 Genappe
- Centre culturel du brabant wallon
- MJ Chez Zelle
- MJ de Nivelles
- AMO Ottignies



"SEXPOWERMENT" EN 2023

SEXPOWERMENT est un **projet d'échange européen** Erasmus + porté par 5 associations de trois pays: Brûlant.e.s⁽¹⁾ et Elan Interculturel⁽²⁾ en France, Comme un Lundi asbl en Belgique et Lëtzt Rise Up⁽³⁾ et 4motion⁽⁴⁾ au Luxembourg.

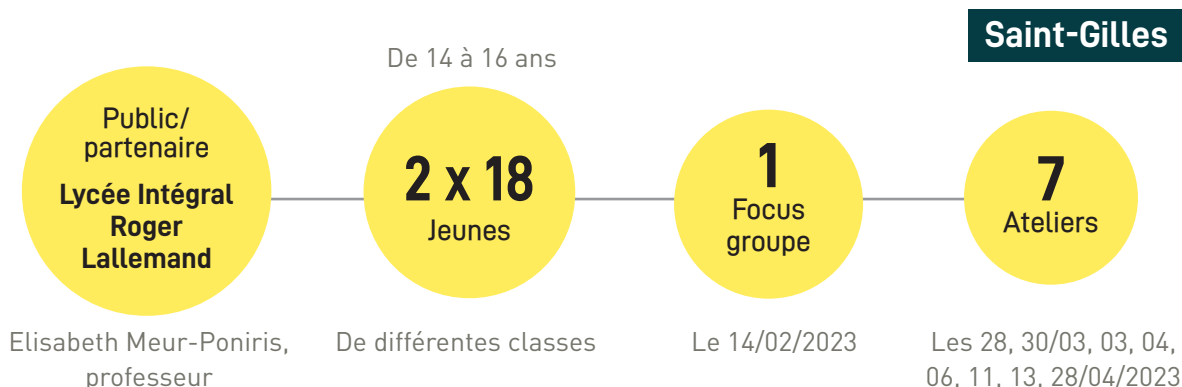
Projet d'échange européen, son but est d'ouvrir et alimenter la réflexion sur l'**éducation à la vie relationnelle affective et sexuelle avec une perspective interculturelle et intersectionnelle**.

SEXPOWERMENT souhaite développer et promouvoir des **outils ludiques et participatifs** qui prennent en compte la **diversité culturelle** sous ces différentes formes. En prenant en compte que les normes liées à la vie relationnelle, affective et sexuelle (EVRAS) peuvent varier selon les cultures, traditions et sociétés, nous explorons le croisement entre intimité, **stéréotypes, préjugés et discriminations**. Notre objectif est de favoriser l'émancipation et l'épanouissement des jeunes quelles que soient leurs identités sociales et culturelles.

Le projet s'adresse donc à la jeunesse, afin de promouvoir une approche EVRAS positive et émancipatrice, mais également aux professionnel.les qui les accompagnent afin que ces dernier.es se sentent outillé.es pour répondre aux défis rencontrés sur le terrain.

(1) <https://www.facebook.com/brulant.e.s>
(2) <https://www.facebook.com/elaninterculturel>
(3) <https://www.facebook.com/LetzRiseUp>
(4) <https://www.facebook.com/4motion.asbl>

ATELIERS PILOTES AVEC DES ADOLESCENT.ES

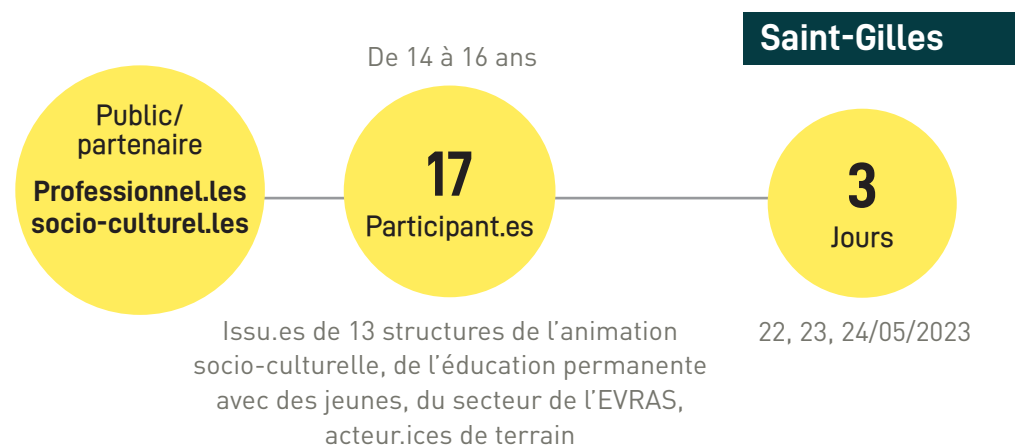


Le projet pilote de 7 ateliers avait pour thème les discriminations vécues dans les relations affectives et sexuelles des jeunes.

À travers des activités telles que le «Pictionary des stéréotypes» et l'écoute d'un podcast réalisé par leurs pairs sur la place des femmes, qui a suscité une réflexion approfondie sur les stéréotypes liés au genre, les jeunes ont pu distinguer les préjugés, les stéréotypes et les discriminations. Les activités telles que le «Jeu des 5 questions» et la «Roue identitaire» ont favorisé une réflexion sur les identités et les discriminations liées aux origines. Ceux qui bénéficiaient de privilèges ont pris conscience de leur position, exprimant parfois des sentiments d'impuissance. Les activités «Stratégie positive» ont contribué à répondre en partie à ces préoccupations.



LABORATOIRE PÉDAGOGIQUE "SEXPOWERMENT"



3 jours d'expérimentation d'outils d'animation EVRAS en contexte interculturel.

Thématiques abordées

- Développer une approche féministe intersectionnelle en milieu interculturel
- Les relations amoureuses et amicales en milieu interculturel: identifier et déconstruire les discriminations
- Les identités multiples en milieu interculturel



MANUEL COLLABORATIF "ÉDUCATION À LA VIE RELATIONNELLE, AFFECTIVE ET SEXUELLE EN CONTEXTE INTERCULTUREL"

Un premier manuel a été réalisé en 2023 avec pour but d'ouvrir des perspectives sur les défis rencontrés par des professionnel·les qui interviennent auprès de publics jeunes et multiculturels (genre, religion, culture d'origine, etc) au sujet de la vie affective et sexuelle.

À travers cet outil, nous souhaitons apporter des éléments de compréhension, des outils, et de nouvelles perspectives, en ramenant l'expertise et l'expérience de terrain de chaque association partenaire.

Ce manuel a obtenu le label de la Chaire Unesco Santé sexuelle & Droits humains.

Thématiques

Dialogue du consentement et du respect des limites | Peut-on faire de l'éducation à la vie affective et sexuelle sans être militant-e? | **Faire de la radio auprès de "personnes minorisées": quelle posture professionnelle dans la récolte et la diffusion de leurs paroles ?** | Les relations amoureuses à l'ère des réseaux sociaux | Promouvoir l'inclusion et l'égalité en éducation à la vie affective et sexuelle dans les milieux de vie des jeunes (entre sexisme, homophobie et racisme) | Quelles pratiques dans l'éducation à la vie affective et sexuelle pour intégrer les normes culturelles des familles d'immigrés? | **La sexualité, l'amour et les relations de genres dans les quartiers dits populaires** | Comment aborder les identités LGBTQ+ en lien avec la religion ? | L'articulation du racisme et de l'homophobie/lesbophobie en contexte français, quelles conséquences dans la vie affective et sexuelle ? | L'impact des troubles et maladies psychiques dans les relations interpersonnelles

Le manuel est disponible gratuitement en ligne :

<https://e.pcloud.link/publink/show?code=XZq7WuZa-g70H2GhUOV51qzf51pxNFcX6XHk&fbclid=IwAR29wqA9rF-6VBodPL4TfLJpl-JFWEKvQ6cynICFlB-N9WRlloVuUNBCwYJo>

DIFFUSION DE L'ÉMISSION RADIO

Notre émission radio sur la complexité des relations amoureuses et des rapports de genres vue depuis les quartiers dits populaires, réalisée en 2022, a été mise en ligne en 2023.

Liens <https://open.spotify.com/episode/2RBzcbYvor098sKJ1NXQPw...>

Participant.e.s

- Elisabeth Meur-Poniris, enseignante en école secondaire et chercheuse en éducation aux médias.
- Hassan Jarfi [Fondation Ihsane Jarfi*](#), le papa de Ihsane, jeune homosexuel tué en 2012 à Liège. En 2019, il crée le refuge Ihsane Jarfi pour accompagner les jeunes LGBTQIA+ en rupture avec leur milieu social et familial.
- Ihssan Himich, professionnelle en EVRAS et membre de Awsa Awsa-Be, association laïque et mixte qui milite pour la promotion des droits des femmes originaires du monde arabe, dans leurs pays d'origine ou d'accueil.
- Laura Di Spurio, historienne et chercheuse sur les questions de l'enfance et de la féminité. Laura est l'autrice de «Le temps de l'amour. Jeunesse et sexualité en Belgique francophone».
- Hayat El Aroud, éducatrice spécialisée à la Maison de quartier Les Pouces dans le quartier de Cureghem à Anderlecht.



* <https://www.facebook.com/fondationihsanejarfi>

SOIRÉE RENCONTRE AVEC DES PLANNINGS FAMILIAUX BRUXELLOIS

Bruxelles

Public/
partenaire
Groupe Santé
Josaphat à
Schaerbeek

+/- 15
Animateur.ices
EVRAS

1
Jour

8/11/23 à 19h

Rencontre avec des animateur.ices issu.es de différents plannings familiaux bruxellois sur le thème **interculturalité dans les animations EVRAS**. Notre équipe y a présenté les différentes étapes du projet SEXPOWERMENT ainsi que le manuel pédagogique. Une soirée de riches **échanges** sur la manière d'échanger avec les jeunes autour de ces questions à partir de nos **différents outils et pratiques de travail**.



MEETING AU LUXEMBOURG

Luxembourg Ville

2
Jours

Les 22,23/02/2023

Les partenaires se sont réunies pour finaliser le manuel de l'éducation à la vie relationnelle, sexuelle et affective en contexte interculturel destiné aux professionnel.le.s et aux jeunes adultes.

Lëtzt Rise Up nous a accueilli.es et formé.es sur les sujets liés au racisme, de l'histoire de la colonisation à l'exploration des différentes formes du racisme, en passant par une réflexion sur notre posture professionnelle.

Ensemble, nous avons aussi échangé sur nos pratiques en vue de nos prochaines actions.

STAFF TRAINING À BRUXELLES

Saint-Gilles

5
Jours

Du 5 au 09/06/2023

Nous avons accueilli les partenaires du projet dans nos locaux pour 4 jours de meeting et formation aux techniques radio (prise de son, animation d'ateliers collectifs, montage).



DÉLÉGATION D'ENFANTS: PROJET DE RÉFORME "ACCUEIL TEMPS LIBRE"

De 10 à 12 ans

Public/
partenaire
**Cabinet de la
Ministre de
l'Enfance**

10
Enfants

1/2
Journée

Issu.es de différentes structures et régions
de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Le 29/11/2023

Bruxelles Ville

Projet

En 2022, Comme un Lundi a créé un dispositif participatif avec le Cabinet de la Ministre de l'Enfance et un comité d'accompagnement, avec des enfants et des jeunes de toute la Fédération Wallonie-Bruxelles autour de la réforme de l'Accueil Temps Libre, en 2 phases :

1. Les enfants ont participé à des **ateliers vidéo** afin d'exprimer leur réalité et leur point de vue sur les thématiques
2. La deuxième phase, appelée "la délégation", regroupait une partie des participant.es qui voulaient aller plus loin dans le processus participatif et monter au niveau politique en rencontrant la Ministre, son cabinet (Séverine Acerbis, responsable de la cellule Enfance) et une membre de la Commission transversale (représentant les acteurs de terrain consultés). Concrètement, les enfants (accompagné.es ou non de leur animateur.ice) étaient encadré.es

par notre asbl via des **ateliers de discussion et de réflexion** sur base des vidéos auxquelles ils et elles avaient participé, en suivant les principes de l'**intelligence citoyenne**, via des sous-groupes de travail, afin de faire des mises en commun et porter des messages collectifs.

En 2023, les enfants de la délégation se sont retrouvés à Bruxelles pour la dernière étape du projet : une activité de «point de contact» avec le Cabinet de la Ministre pour tenir informé-es les enfants de l'**évolution de la réforme**, leur expliquer comment une réforme fonctionne, et celle-ci en particulier, mais aussi, à leur demande, de **vivre ensemble des moments ludiques pour apprendre à mieux se connaître** : nous sommes allé.es visiter le Musée de Illusions et partager une gaufre chaude sur la Grand Place de Bruxelles !

Partenaires supplémentaires

- La Maison Rouge (asbl L'interstice) (enfants de Laeken et Schaerbeek)
- Le Conseil communal des jeunes de Mons

Comité d'accompagnement

- L'Office de la Naissance et de l'Enfance
- Le Délégué général aux droits de l'enfant
- L'Observatoire de l'enfance et de la jeunesse
- Le Réseau Wallon de Lutte contre la Pauvreté



ATELIERS CORPS AU FESTIVAL DÉCOUVREZ-VOUS ;

Public/
partenaire
**Festival
Découvrez-vous ;**

+/-
40
Personnes

6
Ateliers

Public intergénérationnel

3 créneaux horaires x 2 jours le
weekend du 23/09 et 24/09/2023

Bois-de-Villers (Profondeville)

Projet

A l'occasion du **Festival Découvrez-vous ;*** à Bois-de-Villers, Comme un Lundi a proposé des **ateliers intergénérationnels de massage en binôme**, des initiations à vivre en famille, entre ami.es ou entre inconnu.es.

Une invitation à décélérer, à découvrir des techniques de massage sur les mains, les épaules, le dos. Le tout, dans une bulle de calme. Par le toucher, nous avons pris conscience de notre corps pour nous relier à nous-mêmes et aux autres. Un moment pour lâcher, s'abandonner... et rejaillir !



*<https://www.facebook.com/DECOUVREZVOUS>

LES ONDIN.E.S - ECOUTE PUBLIQUE

1

Présentation
du projet

Écoute publique des créations en présence de deux participant.e.s au Recyclart
avec l'atelier de création sonore radiophonique et Radiola pour un cinéma imaginaire,
sans écran et sans limite
le 11/03/2023

Bruxelles-Ville

Projet

En 2022, Comme un Lundi a initié un cycle d'ateliers afin de d'accompagner les réalisateur.ice.s en herbe dans la réflexion, l'écriture et la réalisation de leurs créations radio.

Résultats & diffusion

Deux créations sonores réalisées pendant nos ateliers ont été diffusées lors de cette écoute publique :

- "Les patientes" de Valentine Gouget laisse entendre les voix de celles qui attendent dans l'antichambre de la maternité (10'49'')
- "L'amitié" de Louise Jonard raconte la complicité et la solidarité entre femmes nonagénaires dans une maison de repos (10'34'')

L'occasion de rencontrer l'équipe de Comme un Lundi et d'en savoir plus sur les Ondin.e.s.

Partenaires

- ACSR
- RADIOLA
- RADIO VACARME
- RECYCLART

Lien www.ondines.be



©Nina Closson

L' AMARRÉE - LIEU DE RENCONTRE PARENTS-ENFANTS

Public/
partenaire
**Ecole du Cirque
de Bruxelles**

Entre
10 & 20
Participant.es

30
Ateliers

Par ateliers
(adultes et enfants confondu.es)

Chaque mercredi matin de 9h45 à
11h45 (hors vacances scolaires)

Molenbeek

Projet

Depuis 2021, Comme un Lundi co-anime un lieu de rencontre parents-enfants à l'École du Cirque de Bruxelles. En 2023 ce projet a poursuivi son activité.

Chaque mercredi matin, les enfants et parents du quartier mais aussi des communes avoisinantes sont accueillis dans une salle pour **se rencontrer, échanger, explorer la psychomotricité, se faire masser, se confier, créer du lien en famille et avec les autres.**

L'Amarée est un Lieu de Rencontre reconnu par l'ONE où il est possible de vivre la mixité autour de la parentalité. C'est un lieu métissé et métissant jusqu'à son équipe aux casquettes multiples (psychomotricien.nes, doula et psychologue, ayant plusieurs cordes à leurs arcs). L'Amarée tente de proposer - au-delà de l'accueil - des jeux et explorations reflétant ses valeurs, un espace de collation collective qui respecte la vie sous toutes ses formes.

Par notre accompagnement, nous soutenons la relation entre l'enfant et son/ses parent(s) afin de **rompre l'isolement social** vécu par certaines familles. L'adulte peut y trouver un espace

d'écoute et de dialogue et l'enfant un espace de socialisation, de jeux et de détente favorisant son **développement.**

Les parents ont l'occasion de voir leur enfant agir avec d'autres enfants et l'accompagnent dans ses explorations psycho-corporelles. Chaque enfant peut s'épanouir dans le lieu de rencontre. Les parents et les accueillant.es construisent des liens basés sur l'ouverture et la confiance.

Chacun.e y est bienvenu.e, peut y rencontrer d'autres personnes (adultes, enfants) et a l'opportunité de participer à cet espace-temps convivial proposé chaque mercredi (hors vacances scolaires) à l'École du Cirque de Bruxelles sur le site de Tour & Taxis.

Partenaires supplémentaires

Centre Communautaire Maritime
(Molenbeek)



5 | ATELIERS & MÉDIATION SOCIO-CULTURELLE

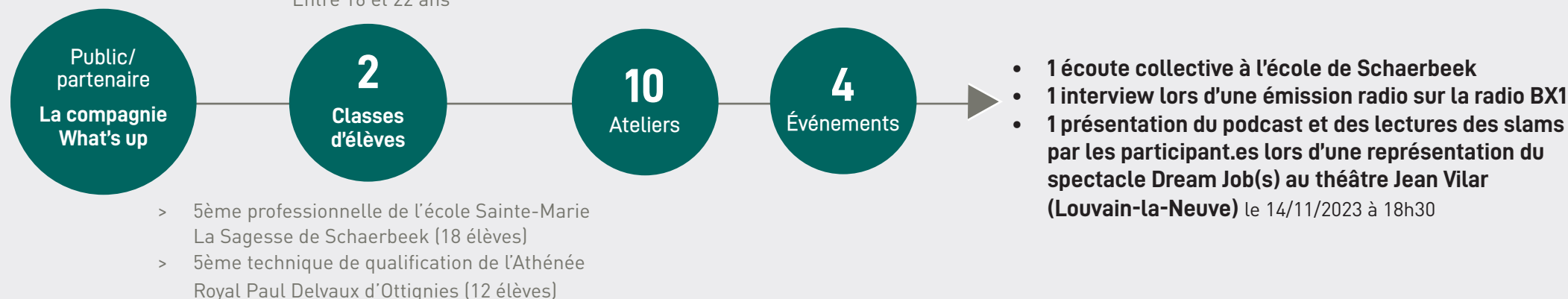
SLAM TON DREAM JOB

Médiation culturelle & ateliers podcast/slam sur le thème du travail

Ottignies

Schaerbeek

Entre 16 et 22 ans



Projet

Lors des ateliers, les jeunes participant.es sont allé.es à la **rencontre des habitant.es, des travail-leurs et travailleuses** de leur quartier afin d'en retirer des histoires liées au travail qu'ils et elles enregistrent, accompagnés.es d'animateur.ices de Comme un Lundi. La radio, le micro étaient prétextes à passer des portes, à aborder des personnes auxquelles les jeunes ne s'adressent pas d'habitude.

Parallèlement à ce travail d'investigation dans leur quartier, les jeunes participant.es ont été amené.es à **exprimer leurs visions du monde** du travail et à partager leurs expériences grâce à la **pratique du slam**.

Les jeunes, pour la plupart en **décrochage scolaire**, étaient majoritairement issu.es de l'immigration turque, marocaine et congolaise, que ce soit de la première, seconde ou troisième génération.

Résultats & diffusion

Une série de podcast en 5 épisodes :

- Episode 1 : premiers jobs, premiers patrons 12'
- Episode 2 : jobs de rêve, jobs de merde 12'33
- Episode 3 : les stages 11'38
- Episode 4 : les discriminations 8'50
- Episode 5 : l'argent, les peurs et les valeurs 14'45

Nous avons également rassemblé plusieurs personnes lors de l'**écoute publique** du podcast au sein de l'école Saint Marie la Sagesse à Schaerbeek, le 30 mai 2023. En effet, les habitant.es du quartier, les autres élèves de l'école ainsi que des acteurs et actrices du monde socio-culturels bruxellois (Les Halles de Schaerbeek, le Rideau de Bruxelles) ont été invité.es. Au total, **150 personnes** ont pu découvrir le podcast et échanger avec le groupe lors de cet évènement.

Slam ton Dream Job a été diffusé sur :

- Radio Campus: Lundi à 14h30 du 24 juillet au 21 août
- Radio Equinoxe: 13 & 20 septembre
- BX1 Podcast+ : 28 août 16h30 avec l'interview d'une participante

Lien [le podcast sur YouTube*](#)

Partenaires supplémentaires

- La Cocof (La Culture a de la Classe)
- La Province du Brabant Wallon
- L'Atelier théâtre Jean Vilar
- Le Rideau de Bruxelles
- Ithac

Perspectives

Le podcast est aujourd'hui lié au spectacle "Dream Job(s)". En 2023, il a été joué au Rideau de Bruxelles du 21 novembre au 2 décembre et au Théâtre Jean Vilar du 7 au 18 novembre. Il y a des perspectives de nouvelles dates en 2025. En attendant ces dates qui permettront la mise en valeur de cette création, nous souhaitons organiser des diffusions de la série auprès d'autres groupes de jeunes bruxellois lors des différents moments d'écoute.



*https://www.youtube.com/watch?v=l8qlmLZFn_g&list=PL5DJNBhkCn0MdJu-js_R3D1UxFEw0TZMu9&ab_channel=CommeunLundiasbl

6 | CRÉATIONS & DIFFUSION

CAPSULES VIDÉO RÉSEAUX SOCIAUX "FAMILLES D'ACCUEIL"

En 2022, Comme un Lundi a entamé la réalisation de capsules vidéo à destination des réseaux sociaux qui présentent l'accueil familial, sollicitée par la Fédération des services d'accueil familial.

"Actuellement, près de 7000 enfants sont éloignés de leurs parents à plus ou moins long terme. Des séparations suite à des décisions de justice ou des problèmes médico-sociaux-psychologiques qui empêchent les parents de remplir leur rôle. Ces enfants fragilisés – seuls ou en fratrie – ont besoin plus que n'importe qui d'un foyer pour retrouver un semblant d'équilibre, un accompagnement humain et aimant pour bien grandir. Bref, toutes ces choses qu'une institution publique ne peut pas toujours offrir." (<https://familledaccueil.be>)

L'objectif des capsules vidéo est de répondre aux questions suscitées par l'accueil familial afin de qu'il soit mieux connu du grand public. L'adoption est souvent plus connue alors qu'elle concerne beaucoup moins d'enfants. Aussi, les différents types d'accueil (court terme, urgence, long terme)

peuvent convenir à beaucoup de personnes qui les ignorent sans doute (personnes seules, en couple homosexuel, à la retraite ou au contraire très actifs). Ce qui permettrait à davantage d'enfants dans l'attente d'un accueil d'en bénéficier.

En 2023, la réalisation (avec des tournages en Wallonie) et la post-production des capsules s'est terminée. La diffusion a commencé, sur les réseaux sociaux de la Fédération des services d'accueil familial, avec beaucoup de succès, à en constater le nombre de vues.

Lien

<https://www.facebook.com/wat.ch/100064992361723/1462485091270158>

Diffusion de 3 vidéos des 11 vidéos en 2023 (suite en 2024):

- les 3 types d'accueil : 04/10/2023 : 49.700 vues
- L'accueil long terme : 06/11/2023 : 98.100 vues
- L'accueil court terme: 12/12/2023 : 231.000 vues

Fédération Wallonie - Bruxelles



DOCUMENTAIRE-FICTION RADIOPHONIQUE "QUI A TUÉ JEANNEKE?"

Tournage/prises de son en studio



Notre studio radio à Maxima à

Forest

Projet

Dans le cadre de la réalisation du trailer du documentaire-fiction radiophonique intitulé « Qui a tué Jeanneke? » réalisé par Laura Di Spurio et produit par Comme un Lundi asbl, nous avons réalisé une **journée d'atelier "jeu d'acteur-ice"** dans notre studio radio.

Dans une succession de saynètes jouées au micro, une dizaine de petites bruxelloises âgées de 7 à 12 ans ont prêté leurs voix à des filles du même âge ayant vécu à Bruxelles en 1906.

Cette **création sonore** raconte l'affaire de la rue des Hirondelles, un fait-divers ayant eu lieu à Bruxelles en février 1906. Un peu moins de 120 ans plus tard, Laura Di Spurio, historienne des femmes et des filles, raconte sa version de l'Affaire de la rue des Hirondelles en explorant l'émotion d'une ville aux lendemains de l'assassinat d'une enfant.

De la vie quotidienne de la victime à la douleur d'une mère, des peurs des petites bruxelloises à la colère d'une classe ouvrière rongée par la mort de l'une des siennes, Qui a tué Jeanneke ? est un pied de nez résolument féministe au true crime et **rend hommage à la victime**, à ses amies, à sa famille, au chagrin et à la colère des belges au lendemain de l'innommable.

Perspectives

Dans l'attente d'une réponse à notre demande de soutien au Fonds d'Aide à la Création Radiophonique de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Les suites de la réalisation du projet sont prévues à l'horizon 2024-2025.



CAPSULES SONORES POUR LE COLLOQUE

“LE MURMURE DES SECRETS,
CES SILENCES QUI FONT DU BRUIT”

Partenaire
Familles
Plurielles

Louvain-la-Neuve

Projet

Réalisation de 4 capsules sonores de témoignages de personnes concernées par un secret de famille, diffusées lors du colloque organisé à l'Aula Magna à Louvain-la-Neuve le 23/03/2023 par l'asbl Familles Plurielles avec un public d'un millier de personnes, professionnel.les de la santé (mentale), de la jeunesse, du travail social, d'acteur.ices de terrain et d'étudiant.es.

Les thématiques abordées par les intervenant.es étaient :

- Boris CYRULNIK : Le murmure des fantômes
- Florence CALICIS: La transmission transgénérationnelle des traumatismes psychiques en thérapie familiale
- Pascale JAMOULLE : Par delà les silences. Non-dits et ruptures dans les parcours d'immigration
- Serge TISSERON : Renoncer à la vérité, favoriser la communication

Lien

<https://www.famillesplurielles.be/le-murmure-des-secrets-ces-silences-qui-font-du-bruit/>

CAPSULES SONORES “CRISP”

Partenaire
Le Centre de
recherche et
d'information
socio-politiques

Bruxelles

Projet

Émission “L'Actualité en 3D”

Réalisation sonore de **définitions du vocabulaire politique et socio-économique** en Belgique pour l'émission “L'Actualité en 3D” sur Radio Panik.

Tous les premiers lundis du mois, entre 11h et 12h, les membres du Centre de recherche et d'information socio-politiques (CRISP) reviennent sur un événement politique, économique ou social ayant fait l'actualité ces dernières semaines.

De la dernière grève aux prochaines élections, du récent sommet écologique jusqu'au futur du commerce international, on prend le temps de décrypter en profondeur ce qui fait débat.

Les capsules sont diffusées une fois par mois sur Radio Panik.

Résultats & diffusion

<https://www.radiopanik.org/emissions/lactualite-en-3d/>

Après 5 saisons de collaboration fructueuse avec le CRISP, nous avons décidé de passer le flambeau à partir de septembre 2023.

LA BIBLIOTHÈQUE VIVANTE : "STÉRÉO-TYPES"

Projet

Afin de sensibiliser aux **préjugés et stéréotypes**, des citoyen.nes collaborant avec l'asbl La Concertation sur leur projet La Bibliothèque Vivante racontent leurs histoires à partir d'un préjugé auquel ils et elles se sont trouvé.es confronté.es. à un certain moment de leur vie.

Résultats & diffusion

- 2 capsules sonores réalisées : Mère manquée - Black blanc
- 1 diffusion publique le 27/04/2023 dans le cadre de l'émission participative Radio Maritime à la Maison des Arts d'Uccle dans le cadre du Parcours d'artistes

Liens

- Les capsules sonores sont disponibles sur Spotify et sur le site de La Concertation : <https://www.laconcertation-asbl.org/stereo-type/>
- L'émission radio participative diffusée sur Radio Panik le 27 avril 2023 en direct depuis la Maison des Arts à Uccle: <https://www.radiopanik.org/emissions/radio-maritime/en-direct-du-jardin-a-cote-de-la-maison-des-arts-duccle/>

Partenaires supplémentaires

Gsara asbl

Nombre et dates d'activités

Emission radio participation enregistrée depuis la Maison des Arts à Uccle le 27/04/2023

Perspectives

À terme, ces capsules serviront d'outils à La Concertation asbl pour mener des ateliers sur la question des préjugés et des stéréotypes auprès de publics scolaires et associatifs.



Public/
partenaire
Asbl
La Concertation

Bruxelles



7 | PRODUCTIONS

Depuis plusieurs années, Comme un Lundi accompagne des réalisateur.ice.s radiophoniques dans la phase de production de leurs documentaires sonores.

“Dans nos yeux, sous nos pieds”

Un documentaire radiophonique sur la **mémoire et la réparation du quartier des béguines à Molenbeek**, réalisé par Sarah Segura, en 2022.

En 2023, il a continué à être diffusé et a été **sélectionné dans les Grandes Ondes pour le festival de la radio et de l'écoute, Longueur d'Ondes à Brest** : <https://www.longueur-ondes.fr/festival/prix-de-la-creation-documentaire-marmite-radio/2023>

Il a été finaliste pour le prix du Public dans le cadre du Brussels Podcast Festival 2023 : <https://www.radiola.be/actualites/bpf-2023-prix-du-public/>

Le 26 avril 2023, la réalisatrice et membre de Comme un Lundi, Sarah Segura était invitée à parler du documentaire sur une Webradio bruxelloise, BX1 pour l'émission Podcast+ : <https://bx1.be/radio-emission/podcast-26-04-2023/?theme=classic>

En écoute sur Radiola : <https://www.radiola.be/productions/dans-nos-yeux-sous-nos-pieds>

“Perpète-Les-Oies”

En 2023, nous continuons à accompagner le projet de documentaire radiophonique “Perpète-Les-Oies” dans ses différentes étapes de création. Ce projet documentaire pose la **cartographie sonore d'un village**, interroge ses tensions et ses frontières.

Porté par les réalisateur.ices Nastassja Rico et Noé Béal. Il s'agit d'une coproduction de Comme un Lundi asbl, soutenu par le Fonds d'Aide à la Création Radiophonique et accompagné par l'Atelier de création sonore radiophonique.

Le montage a commencé en fin d'année 2023 et devrait sortir en Septembre 2024.

“Le périnée joyeux”

La réalisation du documentaire “Le périnée joyeux” porté par la réalisatrice Manon Kleynjans et soutenu en 2021 par le Fonds d'Aide à la Création Radiophonique s'est terminée fin 2023.

Le nom de Joëlle Winkel est prononcé comme un talisman par beaucoup de femmes à Bruxelles. Joëlle est kinésithérapeute et aborde la **rééducation du périnée** à l'opposé des méthodes habituelles. Elle a une approche globale du corps et de sa mécanique où **le soin, le collectif et le plaisir** sont au cœur de sa pratique.

Une production de Comme un Lundi asbl avec le soutien du Fonds d'Aide à la Création Radiophonique de la Fédération Wallonie-Bruxelles et l'Atelier de création sonore radiophonique.

8 | FORMATION & ACCOMPAGNEMENT

Formation radio au festival Longueur d'ondes (Brest - France)

Nombre et dates d'activités

10 jours de formation

- 5 jours de formation du 31/01 au 03/02/2023
- 5 jours de formation du 03/07 au 07/07/2023

La formation sur le thème "**Radio et pédagogie : (re)penser l'animation d'un atelier radio**" s'adressait à des **professionnels** de l'animation et de l'éducation (journalistes et animateurs radio, animateurs socioculturels, professeurs documentalistes, etc.) qui pratiquaient déjà l'animation d'ateliers radio-phoniques.

Public 17 participant.es

Lieu Festival Longueur d'Ondes (Brest)

Zones de provenances des participant.es
France et Belgique

Partage d'expérience

Entre des membres de l'association Oaqadi (« On a quelque chose à dire ») basée à Montpellier et de Comme un Lundi dans le cadre de « Trouble-fête

- Un focus sur la création belge dans le cadre de la programmation Hors-Les-Murs Constellations/ Cosmogonies spéculatives du Centre Wallonie Bruxelles, avec le soutien de Wallonie-Bruxelles International».

Lien <https://www.longueur-ondes.fr/festival/edition-2023/education-aux-medias-et-a-l-information-et-creation-radiophonique>

Formation pour Radio Campus France (Lille)

Nombre et dates d'activités

2 jours de formation les 17,18/11/2023

Intervention dans différentes **tables rondes** lors des Rencontres Médias et Société de Radio Campus France.

Animation de divers **modules d'initiation** aux ateliers radio à destination des professionnels de l'éducation aux médias.

Public 35 participant.es

Lieu Radio Campus Lille

Zones de provenances des participant.es
France



Photos : ©Sébastien Durand

9 | PARTENAIRES 2023

- Délégué général aux droits de l'enfant
- Cabinet de la Ministre Bénédicte Linard
- Office de la Naissance et de l'Enfance
- Observatoire de l'enfance et de la jeunesse
- Réseau Wallon de Lutte contre la Pauvreté
- Gsara asbl
- Les Ambassadeurs d'expression citoyenne
- CNCN 11.11.11
- Les Pouces asbl
- Forum Bruxelles contre les inégalités
- MJ MUSIC (Ottignies)
- La DZ Wavre
- MJ le 38 (Genappe)
- Centre culturel du brabant wallon
- MJ Chez Zelle (Louvain-la-Neuve)
- MJ de Nivelles
- AMO Ottignies
- Lycée Intégral Roger Lallemand (Saint-Gilles)
- SAS Le Seuil (Etterbeek)
- Solidarcité (Anderlecht)
- Conseil des jeunes de Mons
- Le Courant d'Air (Liège)
- L'interstice asbl
- AMO Jeun'Est (Jodoigne)
- Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek
- L'école du cirque
- Communa asbl
- Collège Notre-Dame (Dinant)
- MJ Sémaphore
- Les Ateliers Récré (Profondeville)
- Elan Interculturel (France) • Brûlant.e.s (France)
- Letz Rise Up (Luxembourg) • 4Motion (Luxembourg)
- Le BRASS (Centre culturel de Forest) • Factum Lab asbl
- Le Centre Culturel Jacques Franck
- Centre Communautaire Maritime de Molenbeek
- Festival Découvrez-vous (Bois-de-Villers)
- Radio Panik
- Radio vacarme
- Radio Equinoxe
- Brussels Podcast Festival
- BX1
- Acsr (atelier de création sonore radiophonique)
- Fonds d'Aide à la Création Radiophonique
- Le Fonds d'Aide à la Création Radiophonique de la Fédération Wallonie-Bruxelles
- Fédération des services d'accueil familial
- La Concertation asbl
- Les Petits Riens asbl
- La Maison des Cultures de Saint-Gilles
- Planning familial Josaphat (Schaerbeek)
- Recyclart
- École Sainte-Marie La Sagesse de Schaerbeek
- L'Athénée Royal Paul Delvaux d'Ottignies
- La Cocof (La Culture a de la Classe)
- La Province du Brabant Wallon
- L'Atelier théâtre Jean Vilar
- Le Rideau de Bruxelles
- Ithac
- La compagnie What's Up
- Le Centre de recherche et d'information socio-politiques (CRISP)

10 | ON PARLE DE NOUS !

Article de presse dans le magazine Médor (Muna Traub et Remi Calmont):

"L'expérience avant le mariage, c'est pêcher ? Et si, à la nuit de noces, la fille n'a pas envie ?"

Comme un Lundi était présent dans l'édition de mars 2023 pour parler d'amour, de relation et de sexualité au travers de trois de nos podcasts : "SEXPOWERMENT", "À l'Ouest" et "Faut (D)Oser!".

L'article "Les petites soeurs surveillent" aborde le quotidien relationnel, sexuel et affectif d'adolescent.es issu.es de quartiers populaires de Bruxelles. Des témoignages recueillis lors de nos ateliers radiophoniques.

