

REAPER FLASH

Apprendre à faire
un montage sonore.



Vous maîtrisez les bases de Reaper ou avez déjà tâté du montage son, mais vous souhaitez aller plus loin ? Cette formation vous permettra de structurer votre pratique, d'affiner votre oreille et d'aborder le montage avec une approche plus rigoureuse et créative.

Vous pouvez vous munir d'une production à monter lors de la formation.

À qui s'adresse la formation ?

Auteur.ices sonores, indépendantes et tous-tes professionnel-les, quelques soient son secteur d'activité.

Les objectifs

Organiser et gérer efficacement ses rushs en vue d'un dérushage rigoureux.

Comprendre et appliquer les principes de la grammaire sonore et de l'habillage audio.

Concevoir et intégrer des effets sonores adaptés à ses productions.

Adopter une méthode de travail structurée pour gagner en autonomie et en précision dans le montage son.



PROGRAMME

La formation poursuit les objectifs de développer chez les participant.es la capacité de :

- 1 Organisation & gestion des rushes et derushage :**
Nommage, arborescence de projet, mise en place d'une méthode de dérushage efficace.
- 2 Grammaire sonore & habillage audio :** continuité sonore, respiration, rythme. Les règles du montage narratif et leur impact émotionnel. Bibliothèques de sons, droits d'usage, intégration dans Reaper.
- 3 Effet sonore & design sonore :** Créer ou adapter des sons à ses productions dans Reaper. Habiller et sonoriser une séquence complète.
- 4 Méthode de travail & autonomie :** Construire un flux reproductible pour gagner en autonomie.
- 5 Précision & finition du montage :** Nettoyage, gestion des niveaux, export. Relecture critique d'un montage finalisé.



Le formateur

Passionné de son et de narration audio, **Noé Béal** cumule une solide expérience en réalisation et postproduction. Il a réalisé plusieurs productions sonores indépendantes dont certaines sur Arte Radio avec *Interdit de stade* et *L'Intérim du crime*, ainsi qu'un documentaire sonore en co-réalisation, *Perpète les oies*.

Parallèlement, il assure la postproduction et la mise en musicalité des réalisations du podcast *Comme un lundi*.

C'est cette double casquette — créateur et monteur — qu'il met au service de la formation, pour vous transmettre une approche concrète et pragmatique, pensée en tenant compte de productions indépendantes: les contraintes de temps, les niveaux de compétences variés et les budgets souvent limités.

Prérequis

Venir avec un ordinateur
Avoir téléchargé Reaper

Infos pratiques

Dates : 08 et 15 septembre.
Horaires : de 9h30 à 16h30
Lieu : Ixelles, USquare – rue Fritz Toussaint, 8

Le prix de la formation

250€ par personne

Une partie peut être prise en charge par le fonds 4s.
Les démarches sont à l'initiative de la structure dans la partie "clé sur porte".

Contact & infos

nastassja@commeunlundi.be
0486905699

